

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ Й ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА
ЖУРНАЛІСТИКИ
КАФЕДРА НІМЕЦЬКОЇ ТА РОМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректорка з навчальної та науково-педагогічної роботи,
голова науково-методичної ради

Дар'я МАЛЬЧИКОВА

20 березня 2024 р.

Теоретичні та практичні питання

з атестаційного екзамену

«Методика навчання іноземної мови та світової літератури у закладах загальної середньої освіти»

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність 014 Середня освіта
Спеціалізація 014.023 Французька мова і література
Освітня програма Середня освіта (мова і література французька)
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Форма навчання денна

ПОГОДЖЕНО

на засіданні науково-методичної ради
факультету української й іноземної філології
та журналістики
Голова НМР
факультету

Ірина ГАЙДАЄНКО

«19» березня 2024 р., протокол № 6

Затверджено на засідання кафедри
німецької та романської філології
Протокол № 8 від «4» березня 2024 р.

В.о. завідувача кафедри

німецької та романської філології



Наталя РОМАНОВА

ТЕОРЕТИЧНІ ПИТАННЯ ДО АТЕСТАЦІЇ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

ТЕОРЕТИЧНІ ПИТАННЯ

З МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

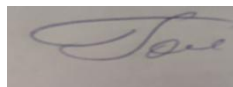
1. Фонетичний мінімум та принципи його відбору. Головні принципи, що складають основу роботи над вимовою. Характеристика системи ознайомлення учнів з новим фонетичним матеріалом, види фонетичних вправ.
2. Засоби семантизації лексичних одиниць. Комплекс вправ з формування лексичних навичок.
3. Принципи відбору граматичного матеріалу для вивчення в школі. Етапи роботи над граматичним матеріалом. Комплекс вправ для формування граматичних навичок.
4. Аудіювання як вид мовленнєвої діяльності. Мовленнєві механізми аудіювання та слухові механізми сприйняття. Характеристика текстів для навчання аудіювання, їх основні параметри.
5. Характеристика комунікативних, психологічних, лінгвістичних особливостей монологічного мовлення. Різновиди монологічного висловлювання. Комплекс вправ для навчання ММ.
6. Комунікативні, психологічні та лінгвістичні особливості діалогічного мовлення. Типологія діалогічного мовлення.
7. Психофізіологічна природа читання. Методика навчання техніки читання. Комплекс вправ для навчання техніки читання.
8. Різниця між термінами “письмо” та “писемне мовлення”. Етапи в навчанні письма за шкільною програмою. Психолінгвістичні механізми письма; навчання техніки письма.
9. Урок іноземної мови як основна форма організації навчального процесу в школі. План-конспект уроку з іноземної мови. Типи і структура уроку іноземної мови.
10. Цілі та вимоги до проведення позакласної та позашкільної роботи з іноземної мови. Форми позакласної та позашкільної роботи з іноземної мови.

ПИТАННЯ З МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Методика викладання літератури як наука.
2. Специфіка та принципи викладання предмета «світова література» в загальноосвітніх школах II-III ст.
3. Метод творчого читання, його специфіка та прийоми.
4. Евристичний метод, його функції, прийоми, основні види навчальної діяльності.

5. Репродуктивний метод: його сутність, прийоми та основні види навчальної діяльності.
6. Дослідницький метод: його сутність та основні види навчальної діяльності.
7. Функції та особливості організації етапу підготовки до сприйняття тексту в середніх класах у закладах загальної середньої освіти.
8. Шкільний аналіз тексту: сутність, мета, специфіка.
9. Читання як основа усіх видів діяльності на уроках світової літератури та його різновиди. Структура читацької діяльності.
10. Прийом коментованого читання на уроках світової літератури у закладах загальної середньої освіти

Гарант ОП Середня освіта
(мова і література французька)



Олена ГОЛОТЮК